



بين اياديين

# تأكد تفوق قوى الاشتراكية وتحرر الشعوب

اربع - خمس كلمات

يكتبها:  
معمد خاص

عقوبة!

الامر يحتاج الى عقوبة... عقوبة...  
اما الامر فهو... الاحتلال...  
نصيب رئيسة الحكومة السيدة غولده من...  
وفي الاميد يكثر حديث الوزراء...  
وتسحب محورها وتطو على وزير هات كلام...  
غولده من رئيسة الوزراء...  
اكثر من جريدة... وما يقابل لجريدة يمكن لوليه لجريدة  
اخرى... مع شيء من الغلظة...  
ستل محرو «لرحاب» السيدة غولده من في مقابلة  
مها شنية يوم الاستقلال...

... اذا كان السلام لا يبدو قريباً كيف ترين استمرار  
تسكتا بالناطق اراء الامعاء باننا نجس فيها كمحتلين؟  
وردت رئيسة الحكومة... ولا شك ان في دماغ عقوبة  
بالغة... فقد قالت:

... انني ارفض مصطلح «محتلين»...  
... هو الذي يتطاول للحرب بقصد احتلال مناطق اخرى...  
... ونحن لسنا محتلين... وهذا المصطلح المتجسس مما فلتسه  
شعوب اخرى لا اقبل تطبيقه علينا...  
... وليس من شك في ان القوي لا يحتاج الى عقوبة  
لاكتشاف العقوبة في هذه الاقوال...

... فالتناقض المحلة تشطب منها... فقط... كلمة واحدة:  
«محتلة»... وتبقى التناقض «في ايدينا»... ومن لا يعجبه  
ذلك ويخشى الاتهام... فيمكنه اصطفاها صفة اخرى:  
«متسلط»... مستولى عليها... محصورة... محتفط...  
... في حالة التوزيع يظل قضية القوية «يهودا  
وشعرون»... وللقضية العربية «شرقي القدس»...  
... ومن قبل الدقة في التسجيل التاريخي فان حكم  
اسرائيل لم يتطاول للحرب في الخامس من حزيران سنة  
١٩٦٧... بل لا قبله ولا بعده...

... والاحتلال... نموذج باله... من امثال الشعوب  
... الاخرى... ونحن لسنا كشعوب الاخرى...  
... ومن ثم توصل السيدة غولده من كلامها فتقول:  
«الذي حدث هو انه كانت حرب عدوانية عدوانا...  
... فتطقتا للدفاع من قسنا... ولحمض حلقنا قلنا القوي...

... وراء حدودنا... وبدا من ان تجري في تل ابيب قلقتنا الى  
... مناطق العدو... اما هم فقد خسروا في الحرب... ونحن  
... انتصرنا والناطق في ايدينا... ولعل فمن لسنا محتلين  
... ولا نتصرف كما يتصرف المحتلون»...  
... وهكذا ايضا...

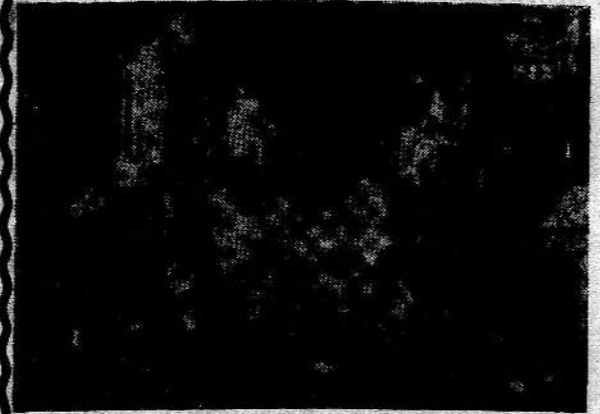
... فما دنا قد «انتصرنا»... وصيا دامت مناطق  
... الاخرى... في ايدينا... وما دنا «لا نريد التخلي عنها»...  
... ففحن... والعهد... لسنا محتلين...  
... البست هذه الوبال كلها عقوبة؟  
... اما العقوبة الاكبر... فستكون من نصيب واحد يستطيع  
... ان يجد اسما يستحق به هذا...

## توسيع العمل المشترك بين الدول الاشتراكية

... واتعاون في الانتاج وخاصة  
... في فروع التكنولوجيا  
... النطوية...  
... وقد جاء في البيان ان  
... الدول لاغفاه في المجلس  
... وضعت وتقدت عليها مبادئ  
... توزيع العمل المشترك الاشتراكي  
... المالي... فالتجارة المتبادلة  
... بين الاقطار الاشتراكية قد  
... مكنت من استيراد البواد  
... المطلوبة لكل دولة... ومن  
... ضمان التسويق الدائم  
... لمنتجات التصدير من كل  
... الدول الامضاء في المجلس...

... وأكد البيان ان التقدم  
... الاقتصادي العظيم الحالي  
... لكل الدول الامضاء... وكذلك  
... ارتفاع مستوى المعيشة  
... السرع للشعوب التي تبني  
... الاشتراكية والشيوعية...  
... يعتمدان على الجهود المشتركة  
... لكل الاقطار الاشتراكية...  
... ان التعاون فيما بينها  
... والعلاقات الاقتصادية  
... العلمية والتقنية قد بني  
... على اساس علاقات دولية  
... اشتراكية من نوع جديد...  
... وعلى الاممية الاشتراكية  
... التي تضمن المساواة التامة  
... والاحترام المتبادل لسيادة  
... واستقلال كل الدول الامضاء  
... في المجلس... ان هذه العلاقات  
... تضمن قاعدة متبادلة وفائدة  
... لكل قطار يعمره...  
... فالت : والاكتفاء في الخط  
... قال : كلمت  
... قالت : واذا في والمعين  
... من الناس  
... قال : قد فوت  
... قالت : واذا في والله يجب  
... المستين  
... قال : لا في... فانت  
... فالت :...

... فالت : والاكتفاء في الخط  
... قال : كلمت  
... قالت : واذا في والمعين  
... من الناس  
... قال : قد فوت  
... قالت : واذا في والله يجب  
... المستين  
... قال : لا في... فانت  
... فالت :...



صورة من وثبة الجماهير في فرنسا في ايار - حزيران  
١٩٦٨ وتمثل البوليس يهاجم متاريس المتظاهرين  
بقتابل الشيطان والفاش

... واستغل الى التراجع على  
... طول الجبهة...  
... وكان من الطبيعي ان  
... تحاول الرجعية المالية  
... استخدام التطورات في تشي  
... سلوفاكيا التشهير  
... ولا اشتراكية... ولكن الحقيقة  
... تخالف هذا التشهير تماماً...  
... فالطبيعي الطعن بالاشتراكية  
... المقعدة خلال فترة البناء  
... منذ عقده... الا ان ذلك لا  
... يعود... في كافة الحالات... الى  
... معارضة خط الحركة  
... الشيوعية المالية العام بل الى  
... اعتبارات خاصة... ولذلك  
... فعدد الاحزاب الشيوعية  
... والمالية التي تعارض الخط  
... العام يتضائل بترام الاحداث  
... التي تبرهن على صدق ذلك  
... الخط...

... ولا شك في ان توطيد وحدة  
... الحركة الشيوعية المالية  
... ووضع رؤيتها في قطاع  
... مكافحة الامبريالية خلق  
... الظروف الموضوعية والدائية  
... لتلاحم القوى الثورية الممادة  
... للامبريالية في معركة القضاء  
... على الامبريالية وتحتقيق  
... التحرر القومي والاستقلال  
... السياسي والاقتصادي ومن  
... (البقية على صفحة ٥ عمود ٦)

... ومن المهم جدا التمييز بين  
... اصلاح الاخطاء... والتشيط  
... اصلاح الاخطاء الذي  
... يصحح من اخطاء اصلاح  
... الاخطاء ويبرز معالم  
... «المقراطية» و «الاشيانية»  
... بقصد تفساس الاشتراكية  
... ومن هنا يصح القول ان  
... هذه السنة كانت مدرسة تعلم  
... فيها الثوريون... في الاوضاع  
... الخيرة... أهمية اتخاذ الواقع  
... الصحيحة خلال المعركة...

## خطوات هامة في سبيل توطيد وحدة الحركة الشيوعية المالية

... ولم يكن سرا ان عناصر  
... تقدمية مرموقة في الفترة التي  
... سبقت هذه السنة الابارية  
... تارت الى حد كبير بنشاط  
... الانشائيين الذين التقوا حول  
... قادة الحرب الشيوعي الصيني  
... ومقرقيل الانشائيون  
... بمواقفهم المختلفة التي استمت  
... «بالثورية الغالية» و «التفاخر  
... اقومي»... مساهمي الشيوعيين  
... توطيد وحدتهم الكفاحية  
... بوصفها الشرط الاساسي  
... لتوحيد القوى العالمية المناهضة  
... للامبريالية...

... ولذلك كان من إنجازات  
... هذه السنة الابارية ان تظلت  
... الحركة الشيوعية المالية على  
... مصافها وبادرت الى الاعاد  
... لمقد اجتماع تشاوري يضع  
... خطوط النضال المشتركة  
... للاحزاب الاقطار الاشتراكية...  
... والاجتماعات التي بدأت  
... في الربع الاول من عام ١٩٦٨  
... انعمت في تحقيق نجاحات  
... مقرونة في توطيد وحدة الحركة  
... الشيوعية المالية...  
... والتوقع فقد الاجتماع  
... الاشتراكي المقبل للاحزاب  
... الشيوعية والمالية في موسكو  
... في حزيران المقبل وتطعيم  
... الجهود الذي نشأ في المعركة...

... واتعاون في الانتاج وخاصة  
... في فروع التكنولوجيا  
... النطوية...  
... وقد جاء في البيان ان  
... الدول لاغفاه في المجلس  
... وضعت وتقدت عليها مبادئ  
... توزيع العمل المشترك الاشتراكي  
... المالي... فالتجارة المتبادلة  
... بين الاقطار الاشتراكية قد  
... مكنت من استيراد البواد  
... المطلوبة لكل دولة... ومن  
... ضمان التسويق الدائم  
... لمنتجات التصدير من كل  
... الدول الامضاء في المجلس...

## بمقام:

... وتقرر في بقاء التوازن في  
... مصلحة قوى الاشتراكية  
... والتحرر نمو قوة المجموعة  
... الاشتراكية وفي طليعتها الاتحاد  
... السوفييتي اولا ونضالية  
... حركات التحرر القومي ثانيا...  
... اما المنصر المقرر ثالثا  
... فتوحيد القوى الثورية لتوطيد  
... التعاون بينها وعلى وجهه  
... الخصوص بين المجموعة  
... الاشتراكية والدول النامية  
... التي تحررت من الامبريالية  
... وتوطد استقلالها السياسي  
... والاقتصادي وينتقل بعضها  
... الى الثورة الاجتماعية...

## تجاوز المجموعة الاشتراكية على عقبة خطيرة

... لقد اصبح امرا بديهيا  
... الصعود المستمر في قسوة  
... المجموعة الاشتراكية وفي  
... طليعتها الاتحاد السوفييتي  
... على النمو الاقتصادي  
... ولا جدال في ان احد  
... وساغ الرئيس نيكسون  
... هذه الحقيقة... حين اعلن في  
... بداية ادارته الانتقال من حالة  
... المواجهة مع الاتحاد  
... السوفييتي الى حالة  
... المفاوضات... ونقل ذلك  
... الى حيز العمل بقبول  
... الاشتراك في مباحثات الدول  
... الاربع بشأن أزمة الشرق  
... الاوسط...



الكسي كوسيفسكي رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا يوفان  
والدريخ تشيريك رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا يوفان  
الاتفاق الناجم من النجدة الاشتراكية في تشيكوسلوفاكيا

... والمواسل التي اتفقت  
... الولايات المتحدة «الرغبة  
... والقدرة على السيطرة على  
... العالم»... هذا التناقض  
... التزايد بين الدول الامبريالية  
... الكبرى بريطانيا وفرنسا  
... والمانيا الغربية والولايات  
... المتحدة... لقد اوت هذه  
... التناقضات الى تصدع في  
... حلف الاطلسي... تأكد من  
... فتفاء كندا اثر فرنسا  
... وسحب بعض قواتها العسكرية  
... في المانيا الغربية وتشككتها في  
... قادة الحلف... والى تعميق  
... في الخلافات بين بريطانيا  
... واقطار السوق الاوروبية  
... المشتركة من ناحية... وبين  
... اقطار السوق الاوروبية  
... المشتركة ذاتها من ناحية  
... اخرى...

... ومن أبرز عوامل تزايد  
... التناقضات تزايد صعوبات  
... تلك الاقطار الاقتصادية...  
... وقد رأت السنة الابارية لازل  
... قدسية خطيرة اصاب  
... الاسترليني والفرك الفرنسي  
... وزعزت الى حد ما الدولار  
... الأمريكي...  
... وهكذا تظهر فعالية التغيير  
... الجمهوري في توازن القوى  
... الدولية في مصلحة الاشتراكية  
... والتحرر... فهي المقررة حتى  
... ولو نجحت الامبريالية ومفعلها  
... الرئيسي الولايات المتحدة  
... لفترة قصيرة في النجاح هنا  
... او النجاح هناك...

... واتعاون في الانتاج وخاصة  
... في فروع التكنولوجيا  
... النطوية...  
... وقد جاء في البيان ان  
... الدول لاغفاه في المجلس  
... وضعت وتقدت عليها مبادئ  
... توزيع العمل المشترك الاشتراكي  
... المالي... فالتجارة المتبادلة  
... بين الاقطار الاشتراكية قد  
... مكنت من استيراد البواد  
... المطلوبة لكل دولة... ومن  
... ضمان التسويق الدائم  
... لمنتجات التصدير من كل  
... الدول الامضاء في المجلس...

... اعتنقا على القول منذ  
... سنوات : كان حصاد السنة  
... «الابارية» ايجابيا...  
... وكنا على حق... فنحن  
... نرى الامور في حركتها  
... الدائمة... ونقدر الاحداث  
... تقديرا واقيا... ثم نحدد  
... اي الاحداث مظاهر عابرة  
... وايها مظاهر نامية... ولذلك  
... كنا نعتبر حصيله التطور  
... ايجابية بغض النظر عن هذه  
... النكسة او تلك...

... ونذكر سنوات كيان من  
... الصعب على بعضهم رؤية  
... الايجابية في الموازنة العامة في  
... الحركة الانسانية الكبرى بين  
... قوى التقدم وطواغيت  
... الرجعية... فاولئك كانت  
... احوال النكسة في هذه الجبهة  
... او تلك ترسم الى درجة  
... تصميم عن رؤية التطور العام  
... فيستقون في الياس الرئيس  
... حتى تشلهم منه الاحداث  
... اللامعة التي تزيل انصر  
... النكسة... ويتقدم بذلك  
... القطاع الانساني الى امام...  
... ولكن اذا كان صعبا على  
... اولئك بسبب نظرهم  
... الضيقة... في سنوات  
... سابقة... الارتفاع من قطاعهم  
... المحدود لرؤية حصيله  
... التطور العام فقد كانت  
... احداث السنة الابارية  
... ١٩٦٨ - ١٩٦٩ من القوة  
... الابارية بعيت تركت وتترك  
... اثرها المباشر على مجموع  
... التطور...

... ان هذا الصراع المتعدد  
... الجوانب... المائل امام الانظار  
... بهيات السود الثورية  
... واضرابات العمال الواسعة  
... النطاق ومظاهرات الطلاب  
... الجامعيين وحركات النقابات  
... مع فينتام الفتية...  
... النظام الرأسمالي... ولن يجد  
... حوله ما دام هذا النظام  
... قائما... ولهذا سيشتد مع  
... وتقلص طاقته  
... الامبريالية الامريكية ويقضي  
... عليها في نهاية المطاف...  
... ولذلك لم يكن من قبيل  
... التمر على الشعوب...  
... ومع هذا ظلت الامبريالية  
... تتماز على الشعوب...  
... وتعتدي...

## انتصار الشعب الفيتنامي الاول وازمة الامبريالية الامريكية

... تغير توازن القوى الدولية  
... في مصلحة الاشتراكية  
... والتحرر منذ ان تحول النظام  
... الاشتراكي الى نظام عالمي  
... وتدامت قواعد الامبريالية  
... تحت ضربات ثورات التحرر  
... القومي...  
... ومع هذا ظلت الامبريالية  
... تتماز على الشعوب...  
... وتعتدي...



هذه الصورة للطاق من مظاهرة الشباب في شيكاغو احتجاجا  
على الحرب القذرة في فيتنام ولوحة من قساح الطلاب  
التظاهر من اجل حقوقهم والناكهم السياسية التقدمية

... الى حرياتها... بل لحيات  
... الى العنف في محاولات لوقف  
... السياسيين امثال ولتر ليمان  
... واستحوذوا على امريكا...  
... تسليم الرئيس الاميركي  
... نيكسون مهتاما منصبه في  
... مطلع ١٩٦٩...  
... الجوهري في توازن القوى  
... الدولية في مصلحة الاشتراكية  
... والتحرر... فهي المقررة حتى  
... ولو نجحت الامبريالية ومفعلها  
... الرئيسي الولايات المتحدة  
... لفترة قصيرة في النجاح هنا  
... او النجاح هناك...

لنتحد ضد سياسة المغامرات ولتنفيذ قرار مجلس الأمن

عن « نيوز ويك »

منقشنا .

ومنما ناني لتقدر بابجاية  
ونقالو حذر جهود الدول الأربع  
الكبرى ، نؤكد مع ذلك ان الامم  
يبنى ان السلام مضمون .

ان الاستعمار الامريكى لم  
يتخلل عن مشاريعه التصومعية في  
المنطقة لاساق التنازع المتعصبة  
للاستعمار ، انه لا ياتل من  
نوابه من الاستقام من الاجتياح  
الاسرائيلى كوسيلة ضغط على الدول  
العربية . وكذلك الحكام  
الاسرائيليون الذين يتعمدون على  
التسلح بالذخيرة ، ما نالوا شجون  
منه .

في الشرق الاوسط ، لا يمتي ان  
الولايات المتحدة قد تنازلت عن  
مشاريعها الاستعمارية في المنطقة .  
من نشوب الاممية في منقشنا  
وقتل الاستعمار العربي والعلماني  
بامر في اسرائيل في بلوغ اهداف  
الحرب حقون الاساسية - اساق  
المنطقة المتعصبة للاستعمار - فسينا  
ان وصفا يمتل بصل في اوساط  
في العالم وفي المنطقة جدها  
للتسوية السلمية .

وفي الدوة التاسعة عشرة للجنة  
وزنا التركية في عقدت في شباط  
١٩٦٨ فصلنا هذه الاوساط  
والشأن انر مائدة القاءه ، السبع  
التي

على لسان مراسلها في الولايات المتحدة ان « الحقيقة ان اسرائيل تعارض بشدة معاداة الدول الأربع وترفض سلفا أي تفضيحي لها » اما تريد من وئذ انهاء تلك الاوساط التي ترى ان اسرائيل لا تريد خلا ، لا ان كل حل سلمي مقترح يتناول من مناطق « .

ان غولف حكومة اسرائيل السليمن من معاداة الدول الكبرى هو جزء من السياسة العامة حتى حرب حرب حزيران - فغلبت رات وجهة النظر الإسرائيلية الرسمية - بتطويق القدس ومطالبة إسرائيل

الولايات المتحدة قد تنازلت من دبرها الاستعماري في المنطقة .

في نشوب الأزمة في منتقنا لسل الاستعمار الأمريكي والعالمين و في اسرائيل في بلوغ أهداف طاعة الحكومة الاسمية - اسقطت سلطة الزعماء للاستعمار - فمونا وصما مبنيا عمل في اوساط العالم وفي الثقافة جديدا بسوية السليمة .

وفي الدورة التاسعة شرع اللجنة من الرعية التي عقدت في شباط ١٩٦١ فحللت هذه الاوساط .

في ان تلك الدماء القوي السليمة

منقنا .

وعندما ناتي لتقدم بايجابية ونفائل حول جهود الدول الأربع الكبرى ، نؤكد مع ذلك ان الامر لا يعني ان السلام معصوم .

ان الاستعمار الأمريكي لم يتنازل من مشايبه الصهيونية في المنطقة اسقطت الاظمة المتاعفة الاستعمار ، انه لا يتنازل عن نواياه من الاستغلال من الاحتلال الإسرائيلي كوسيلة ضغط على الدول العربية . وكذلك الحكام الإسرائيليون والذين يطمعون على القمم العربية ، ما زالوا يطمعون

# أخبار الأدب والفن

## اعداد: نبيل عويضة

**بمناسبة عيد القاهرة**  
التي قدمت برامجها الفنية  
في القاهرة فرقة اوبرا برلين  
الشرقية الكونة من ١١٥ فنيا  
وغازف اوركسترا وممثلات  
بلغ وزنها ٥٦ طنا، تحت  
قيادة المخرج فلزنشتين .  
وفي ١٤ من شهر آذار  
الماضي غادرت الفرقة الألمانية  
القاهرة، عائدة الى ألمانيا،  
وكان من بين معروضاتها:  
« اوبرا » اريان في جزيرة  
الراجل في العواصم الاخرى،  
وفي احدى الحفلات عزف  
اوبرا « شولوميت » لواجتر،  
عزفا موسيقيا نادرا معا دفع  
النقاد لامتناعه للورث الفني  
والتمتع الوحيد لطريق واجتر.  
ثم عاد ريتشارد شتراوس  
ليكتب الاوبرا من جديد فكتب  
مجموعة اشهرها: « الاميرة  
الصابئة » و « غاصب  
الزود »، وكان تاليفها  
باسلوب قريب من الاوبرا  
التي كان يكتبها موتسارت،  
واوبرا « ايريسان في جزيرة

يوم عشر كؤوس بل اكثر بدون  
ان احس بأي شئ .. انه  
خفيف على المعدة وخفيف على  
الراس . وهو يتنفس وهو على  
اللسان .  
- وكانت رغبتها اشد فقيلت،  
ولكنها لم تشرب غير نصف  
الكاس . ولما رأى شيكو ذلك  
صاح يقول وهو في نوبة من  
الكرم :  
- ما دام هذا النبيذ قد  
عجبك فاسطعك برميلا  
صغيرا منه لشيء الا توطيلا  
لصدقتنا .  
ولم ترفض العجوز الهدية،  
وعادت اني بينها وهي سكرى  
شيئا ما .

وفي اليوم التالي اقبل  
صاحب الفندق الى المزرعة  
واخرج من عربته برميلا  
صغيرا وامر على ان تدق  
لتري انه من نفس النوع  
الذي تناولته امس . وعندما  
شرب كل منهما ثلاث كؤوس  
قال وهو ينصرف :  
- يمكنك ان تطلي برميلا  
غيره اذا فرغ هذا، فان عندي  
منه الكثير، ولا تهني بامر  
النقود .

وعاد بعد اربعة ايام،  
وكانت العجوز واقفة امام  
البيت تقطع الخبز للحساء  
ودنا منها وحياتها تحية  
الصباح وحديثها وهو يشم  
انفاسها .. وعرف رائحة  
الخبز التي تفوح منها  
فانبسطت اساريره وقال :  
- لا تقدمين لي كاسا ؟  
وتناول كل منهما كاسين  
او ثلاثا .

ولم تلبث الشائعات ان  
اخذت تدور في كل مكان .  
وكان محورها ان الام مجاور  
اخذت تسكر فتارة يلتفتونها  
في الخرج، وتارة في الفناء  
التي كانت تخرج منها  
لحاجة واحدة، وتارة في  
الشارع، وتارة في الجوار  
التي كانت تخرج منها  
لحاجة واحدة، وتارة في  
الشارع، وتارة في الجوار

ولم يعد شيكو يذهب اليها  
.. واذا تحدثوا عنها امامه  
يفر راسه في حزن ياد ويقول :  
- ليس معي ان تتمكن  
هذه العادة اللئيمة منها بعد  
ان بلغت هذه السن ؟ ان  
المرة اذا كبر وشاخ لا يستطيع  
المقاومة ويسترون ان الخمر  
سوف تقضي عليها .

وعن طريق هانس توصل  
ريتشارد شتراوس الى معرفة  
الفنانين الموسيقيين امثال  
« واجتر » و « ليست » اللذين  
انرا على اسلوبه الدرامي  
الموسيقى والروائي .  
ويتجسد ريتشارد شتراوس  
في هذا الاطار الوريث الفني  
والتمتع طريق الفنان واجتر .  
كذلك اشتهر شتراوس  
بعد عمله مع هانس، كما عرف  
اوبرا موهوب، وتمسك في  
اوبرا موهوب، وتمسك في

وهيته الموسيقية في سن  
تاكوس .  
ولم تقتصر موهبته على  
كتابة الاوبرا، فقد كتب  
السيمفونيات، وهذه  
اشتهرت بدورها، ومن  
سيمفونياته المعروفة « دون  
جوان »، « دون كيشوت »،  
« دومينيك »، « هكذا  
قنال زارا-توسترا »،  
« العشائر » وغيرها .  
وعلى اثر نجاح هذه  
السيمفونيات، التي كانت  
نقطة انطلاق جديدة في حياة  
ريتشارد شتراوس، اعتبره  
التقصاد رسول الموسيقى  
الرومانطية - العذجية،  
واحتفلوا انه في قسم من  
سيمفونياته اعتمد على قواعد  
« الكمية على صفحة ٥ -

وكانت تستقبله في حيث  
لو كانت تهني نفسها على  
الدور الذي مثله . وكان  
يسرع الى عربته وهو يتمتم  
بينه وبين نفسه :  
- اما ان لك ان توتسي  
انتها « الكركوبه » ؟  
ولم يدرك ماذا يفعل، وود  
لو انه يستطيع ان يخفها .  
واحسن بكارهية شديدة  
نحوها لم يحسها نحو احد

من قبل .  
وراح يبحث عن وسيلة .  
وذهب ليراه ذات يوم وهو  
يفرك يديه جلدا كما فعل في  
نفس اليوم الذي عرض عليها  
فيه الصفقة الاولى . وبعد  
ان تبادلوا الحديث هنيهة قال :  
- لماذا لا تأتين لتناول  
الفداء في فندقي فندقي شيكو  
الى ايريفيل لقضاء حاجاتك؟  
ان الناس يتكلمون ويقولون  
اننا لم نعد اصدقاء، وهذا  
يقول علي .. انك لن تدفني  
سنيما واحدا، وانت تعلمين  
انني اتفق في الطعام بغير  
حساب .. فاذا قدمت الى  
ايريفيل فتعالى الى فندقي  
من غير تحفظ فان ذلك  
يسري كل السرور .  
وقبلت الام مجاور الدعوة  
على الفور، وذهبت الى  
السوق في غداة اليوم التالي  
مستقلة عربتها التي يقودها  
خادما سلتان، وبعد ان  
فرغت من قضاء حاجاتها،  
مرت خادما ان يذهب بها  
الى فندق السيد شيكو  
وهناك طالبت باللقاء الموعود  
وعاملها صاحب الفندق  
احسن معاملة فقدم لها كل  
ما لا بد من الطعام، غير  
انها لم تتناول شيئا تقريبا،  
فهي عاشت طول حياتها على  
اكثاف بحث بكفها قليل من  
الحساء وكرة من الخبز  
القدد .

واحسن شيكو بخيبة أمل  
كبيرة، وكدره انها لم تشرب  
كذلك . كما رفضت القهوة  
التي قدمها اليها . وعندئذ  
سأله قائلا :  
- لعلك لا تمانين في شرب  
كأس صغير ؟  
- اذا كان الامر كذلك فلا  
باس .  
صاح يقول بكل قوته :  
- احضري النبيذ يا روزاليا ..  
النبيذ المعتق .  
وقبلت الخادمة ومعها  
زجاجة كبيرة من النبيذ فعلا  
شيكو كاسين وقال :  
- تدفني هذا النبيذ اينها  
الام مجاور .. انه اجود  
ابدة فرنسا كلها .  
وراحت العجوز تشرب في  
تؤدة وفي جرعات صغيرة في  
استمتاع .  
نعم . هذا نبيذ جيد  
جدا .  
وملا شيكو كاسها للمرة  
الثانية قبل ان تفرغ من  
كلماتها هذه، وارادت ان  
ترفض ولكن الكاس المملوء  
كانت اقوى من ارادتها فشربتها  
في بطء كما فعلت بالكاس  
الاولي .  
واراد ان يلا كاسها للمرة  
الثالثة، ولكنها رقت .  
فامر وهو يقول :  
- ولكن هذا النبيذ حلو  
كالكين . اني اشرب منه كل

كان هناك شيئا مربيا في هذه  
الصفقة سوف يلحق بها  
الضرر . ولكن المائة والحسين  
فرنكا التي ستاتيها في كل شهر  
من غير تعب ثقيلت على  
تردها .  
وذهبت الى موق العفود  
تسأله الراي، فتصمما ان  
تقبل عرض السيد شيكو،  
ولكن على ان تطالبه بمائتين  
وخمسين فرنكا بدلا من مائة

بينما تاملته العجوز في ارتباب  
محاولة ان تهدي الى الفخ  
الكاس بين طيات كلماته  
وسألته قائلا :  
- ولكن هذه الطريقة لن  
تعطيك المزرعة .  
فقال : لا تزعمي نفسك  
بهذا، سوف تبقي في مزرعتك  
طالما مد الله في عمرك . ولن  
تفعل اكثر من تحرير ورقة  
صغيرة عند موتك العفود

## البرميل الصغير

للكاتب الفرنسي جي دي موباسان

من قبل .  
وراح يبحث عن وسيلة .  
وذهب ليراه ذات يوم وهو  
يفرك يديه جلدا كما فعل في  
نفس اليوم الذي عرض عليها  
فيه الصفقة الاولى . وبعد  
ان تبادلوا الحديث هنيهة قال :  
- لماذا لا تأتين لتناول  
الفداء في فندقي فندقي شيكو  
الى ايريفيل لقضاء حاجاتك؟  
ان الناس يتكلمون ويقولون  
اننا لم نعد اصدقاء، وهذا  
يقول علي .. انك لن تدفني  
سنيما واحدا، وانت تعلمين  
انني اتفق في الطعام بغير  
حساب .. فاذا قدمت الى  
ايريفيل فتعالى الى فندقي  
من غير تحفظ فان ذلك  
يسري كل السرور .  
وقبلت الام مجاور الدعوة  
على الفور، وذهبت الى  
السوق في غداة اليوم التالي  
مستقلة عربتها التي يقودها  
خادما سلتان، وبعد ان  
فرغت من قضاء حاجاتها،  
مرت خادما ان يذهب بها  
الى فندق السيد شيكو  
وهناك طالبت باللقاء الموعود  
وعاملها صاحب الفندق  
احسن معاملة فقدم لها كل  
ما لا بد من الطعام، غير  
انها لم تتناول شيئا تقريبا،  
فهي عاشت طول حياتها على  
اكثاف بحث بكفها قليل من  
الحساء وكرة من الخبز  
القدد .

واحسن شيكو بخيبة أمل  
كبيرة، وكدره انها لم تشرب  
كذلك . كما رفضت القهوة  
التي قدمها اليها . وعندئذ  
سأله قائلا :  
- لعلك لا تمانين في شرب  
كأس صغير ؟  
- اذا كان الامر كذلك فلا  
باس .  
صاح يقول بكل قوته :  
- احضري النبيذ يا روزاليا ..  
النبيذ المعتق .  
وقبلت الخادمة ومعها  
زجاجة كبيرة من النبيذ فعلا  
شيكو كاسين وقال :  
- تدفني هذا النبيذ اينها  
الام مجاور .. انه اجود  
ابدة فرنسا كلها .  
وراحت العجوز تشرب في  
تؤدة وفي جرعات صغيرة في  
استمتاع .  
نعم . هذا نبيذ جيد  
جدا .  
وملا شيكو كاسها للمرة  
الثانية قبل ان تفرغ من  
كلماتها هذه، وارادت ان  
ترفض ولكن الكاس المملوء  
كانت اقوى من ارادتها فشربتها  
في بطء كما فعلت بالكاس  
الاولي .  
واراد ان يلا كاسها للمرة  
الثالثة، ولكنها رقت .  
فامر وهو يقول :  
- ولكن هذا النبيذ حلو  
كالكين . اني اشرب منه كل

تؤدي المزرعة الى بعد وفاتك،  
فانت لا اولاد لك وليس هناك  
من يملك امرهم . الا يوافقك  
هذا ؟ .. ستحتفظين باملاكك  
طول حياتك وتأخذين مني  
فوق ذلك مائة وخمسين فرنكا  
كل شهر .  
بانت الدهشة والقلق على  
العجوز . ولكن الرغبة كانت  
اشد تأثيرا فقلت :  
- هذا صحيح .. ولكن  
اترك لي مهلة افكر فيها ..  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
عد الي في الاسبوع المقبل  
لاعطيك راي .  
وانصرف السيد شيكو  
مسرورا كانا هو ملك فرا  
دولة .  
وغرقت الام مجاور في لجة  
عميقة من الأفكار، ولم تستطع  
ان تغمض عينيها ليلتين  
متتاليتين . واستبدت بها  
حصى التردد طيلة الاسبوع  
الاربعة التالية . كانت تحس

نحو مزارع الانتخابات  
نعم مقدمون على فترة المصارف  
الانتخابية للمسنون والكثيرون  
وستكون لهذه المار الانتخابية  
هبة خامة كونها تدور في  
ظروف الاحتلال .  
حزبنا الشيوعي الاسرائيلي هو  
القوة المعارضة الثابتة، وفي الواقع،  
الوحيدة . النخبة، التي تعني  
بدلا واقعا لسياسة الحكومة .  
اننا نتمنى ان تصيد ميثاقا  
السياسي والاقتصادي، واستقلال  
معاد الانتخابات حسب الفصل  
التقاضي الشيوعي - بان نخرج  
على رؤوس الاشهاد سياسة الحرب  
ومواثقه، ونجند لها نايدا اكبر .  
اننا نتمنى ان يبل جميع القوى  
من اجل تعزيز قوة الحرب بين  
جمهور العمال وسائر شرائح  
الشعب . وكل انجيل، وكل  
نعم، سيشكل فرقة للرجعية  
والمسكرين، ويشكل تشبيها  
لقوى السلام واخوة الشعوب .  
يتوقع حزبنا اختيارات فنية  
ولكن بمزيد من الجهد الذي يبذلها  
الاعضاء والقادة، وبمساعدة الفكر  
السياسي الصحيح الذي ينتهجه  
حزبنا - سياسة السلام واخوة  
الشعوب والصداقة مع المسكرين  
الاشتراكي، ولق قمتة الامم  
السوفيتي، والاخلاص لمصالح  
العمال وجمهور الشعب - مستلبي  
على الصواب، ونشدن النضال في  
سبيل السلام، والديمقراطية،  
واخوة الشعوب .

على حزبنا ان يمد يد الصداقة  
والانضمام في ردي صوف قلته  
القوى، ولشن نضال اكبر شولا،  
عد سياسة حكومة « الكتلة  
القوي »، من اجل تنفيذ قرار  
مجلس الامم، ومن اجل تأمين  
السلام الذي هو الواجب الاطلي في  
هذه المرحلة .

ان حزبنا ان يمد يد الصداقة  
والانضمام في ردي صوف قلته  
القوى، ولشن نضال اكبر شولا،  
عد سياسة حكومة « الكتلة  
القوي »، من اجل تنفيذ قرار  
مجلس الامم، ومن اجل تأمين  
السلام الذي هو الواجب الاطلي في  
هذه المرحلة .

ان حزبنا ان يمد يد الصداقة  
والانضمام في ردي صوف قلته  
القوى، ولشن نضال اكبر شولا،  
عد سياسة حكومة « الكتلة  
القوي »، من اجل تنفيذ قرار  
مجلس الامم، ومن اجل تأمين  
السلام الذي هو الواجب الاطلي في  
هذه المرحلة .

ان حزبنا ان يمد يد الصداقة  
والانضمام في ردي صوف قلته  
القوى، ولشن نضال اكبر شولا،  
عد سياسة حكومة « الكتلة  
القوي »، من اجل تنفيذ قرار  
مجلس الامم، ومن اجل تأمين  
السلام الذي هو الواجب الاطلي في  
هذه المرحلة .

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا



منظر من الاوبرا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منظر من الاوبرا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منظر من الاوبرا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :  
- الا تخبريني اينها الام  
مجاور ؟  
- ماذا تريد ؟  
- الا تبينني هذه  
المزرعة ؟  
- كلا يا صديقي .. انزع  
هذه الفكرة من راسك ..  
لقد سبق ان اطلعتك على  
راي ولا اريد ان تعود الى  
المسألة مرة اخرى .  
- وما راك في حل يرغبتنا  
نحن الاثنين ؟  
- وما هو ؟  
هو ان تبينني اياها لم  
تحتفظين بها في نفس الوقت  
.. الا تفهمين ؟ .. اصفي  
الي .  
وقفت العجوز عن تقشير  
البطاطس، وراحت تحلق في  
صاحب الفندق بعينين حادتين  
تحت ارجاف متعبة .  
واستردت تقول :  
- ساوضح لك كل شيء .  
ساعطيك كل شهر مائة  
وخمسين فرنكا . هل  
تسمين ؟ .. ساحضر اليك  
كل شهر واعطيك المائة  
والخمسين فرنكا . وهذا كل  
شيء .. لن يكون هناك اي  
تغير، سوف تبقي في بيتك  
كما انت الان . وانما من  
ناحيتي لن ازعجك . ثم انك  
لن تدفني لي بشيء ما .. لن  
نغلي اكثر من ان تأخذني  
فغودي . افلا يوافقك هذا ؟  
ونظر اليها مسرورا متعطشا

منظر من الاوبرا

منها تلقى بها في دلو به ماء .  
وكان في الفناء ثلاث دجاجات  
كانت تجرؤ من وقت لآخر  
فتقترب من الام مجاور  
وتلتقط القشر بيناقيها ثم  
تولي هاربة مسرعة .  
وبدا على شيكو الارتباك  
والتردد، ولم يطلعه الكلام  
اكثر من مرة، ولكنه لم يلبث  
ان قال اخيرا :

من نشاطات كتلتنا في الكنيسة:

النائب اميل حبيبي يستجوب الوزراء

القدس - قدم التسليم اميل هيتي عدداً من الاستجابات بتاريخ ٢٠-٤٦٩. طالباً بعودة الوزراء على عدد من القضايا . ومن تلك الاستجابات :

**الى وزير الخارجية**

■ بماذا اجابت حكومة اسرائيل على الاسئلة الاحد عشرة التي قدمها مبعوث الامم المتحدة الدكتور غونار بارينغ الى دول المنطقة ؟

**الى وزير الدفاع**

١ - هل صحيح انه افلق نيك جيسيد في القدس الشرقية ؟ ولماذا ؟

٢ - هل صحيح انه تم اغلاق محطة محاورة السل ؟ ولماذا ؟

٣ - اية مؤسسات طبية افلقت في القدس الشرقية منذ حزب حزيران ١٩٦٧ ؟

٤ - من اصلد الاوامر لافلاق تلك المؤسسات ؟ ولماذا افلقت ؟

■ فرضت السلطات العسكرية الإقامة الجبرية على اسعد يوسف عضو

للفرامة ؟

٢ - الا تتوتر الشرطة وسائل التاكيد من الدفع أو عدم الدفع قبل اتخاذ قرار الاعتقال ؟

٣ - ألم يكن في هدم الحائط افعالاً ، وعملية انتقام يوليية ضد عضو مجلس ام الفحم المحلي ؟

**الى وزير الداخلية**

■ في مطلع شهر نيسان هدمت السلطات ، وبمساعدة قوات كبيرة من الشرطة ، منزلاً في دير حنا بيلكة المواطن صادق نمر ابسوان الحوف :

١ - لماذا هدم منزل المواطن صادق نمر ابسوان الحوف ؟

٢ - هل تعطى رخص البناء للذين يطلبونها من دير حنا ؟

٣ - هل ستوسع منطقة البناء في دير حنا ؟

٥ - هل تكلف ادارة اراضي اسرائيل من مضايقة عرب المزارب ؟

**الى وزير الشرطة**

■ بناء على قرار من المحكمة ، دفع عضو المجلس المحلي في ام الفحم محمد يوسف الشريدي مبلغاً في ٣٠-٦٩ كرامة مالية .. ولكن في ٣٠-٦٩ دام منزله رجال الشرطة بدمرية انه لم يدفع الفرامة . ورحم انه اظلمهم على الاتصال الذي في يده والذي يؤكد انه دفع المبلغ فقد اعتقلوه لمدة ١٥ ساعة بسبب افعال احمد الموظفين وبدايع الانتقام لدى الشرطة . ويودي أن يجيبني حضرة وزير الشرطة على الاسئلة التالية :

١ - كيف حدث أن اعتقل محمد الشريدي رغم دفعه

جمهورية الطبقة تحتفل  
م التضامن مع شعوب المستعمرات

**الطليعة - أواسطنا -** بدعوة من اتحاد الشيعة  
**الشيوعية في الطليعة** استند نادي الصداقة بجماعته ففرد  
**من الشباب والطالب الدين** جاوا لاحتفال **بيروت**  
**التفانين مع شهبوب** استمرت (٢٤ نيسان) .  
**وقد افتتح الاحتفال**  
**الرفيق احمد صراي وتكلم**  
**في الرفيقي يوسف الفازي**  
**فه سياسة الاستثمار في**  
**انظار عديدة وتكرر في كلمته**  
**على سياسة الاجتصام**  
**والانتقالات وهمم البيوت في**  
**المناطق المحتلة**  
**ثم تحدث بعده**  
**الرفيعة " ريشل " ، التي**  
**استقبلها الحضور بالتصفيق**  
**الحاد ، من الايام التي**  
**قضتها في فينسانم حيث**  
**وافقت ففائل من رجال**  
**جبهة تحرير فيننام الجنوبية**  
**واشدات بطولية الشعب**  
**الفيتنامي ، وقالت ان رجال**  
**الجبهة يبرون مسافات**  
**طويلة للقيام بعملية عسكرية**  
**ناجحة ، وذكر ان الطائرات**  
**الامريكية تقرب الساعات**

**الشمس حتى شروقها ،**  
**ويتوجب عليه اثبات وجوده**  
**في محلة البوليس كل صباح**  
**في الساعة الثامنة . ذلك**  
**لاير يعوق عمل احمد**  
**يوسف في اطار مسؤوليته**  
**للمجلس . لخدمة سكان يافة**  
**الناصرة . وارجو من وزير**  
**الدفاع ان يجيبني :**  
**١ - لماذا فرض امر**  
**الاقامة الجبرية على احمد**  
**يوسف ؟**  
**٢ - الا يلقى هذا الامر ؟**

**الى وزير الزراعة**  
**١ - هل صحيح ان ادارة**  
**اراضي اسرائيل توجه**  
**الضغط الى ابناء قبيلة عرب**  
**المزارب لاجبارهم على ترك**  
**اراضيهم في الجليل ؟**  
**٢ - ما هي مساحة**  
**اراضي عرب المزارب ؟**  
**٣ - هل صودرت مناطق**  
**من اراضي عرب المزارب ؟**

اخبار ادبية وفنية  
- بقية -

**- بقية -**

و « ليست » لكنه اضاف عليها أسلوبه الفني وإدائه الخاصين به .

ثم هناك بعض الفنانين من زرعناه ، الذين تأثروا بأعماله فجات أعمالهم نوا من الموسيقى الرومانطيقية الى الفترة الاولى من الموسيقى الحديثة .

وفي مجال التعبير الموسيقي جات أعماله الموسيقية قوية حادة ذات انفعالات تملأ من أحداث الاوبرا المطلوبة .

هناك بعض من أعماله اتمسقت بالعمل الاصطناعي الوجه وقد حاول بذلك ان يخفي شيئا من الاثارة والمفاجأة .

وقد جمع جمال سمفونيته لقط موسيقي واحد هو « الوصف الطبيعي » ، العادي أو بمعنى آخر التعبير الفني الطبيعي التي ، غير المقدر .

ومن أعماله ايضا الحان ومقاطع سمفونيات تعرف على الكمان والبوق وأخرى للبيانو .

وتوفي ريتشارد شتراوس عام ١٩٢٤ م .

**صعد العدد الرابع من صحيفة « زودبيخ العامل »**

بالقعة العبرية التي تصدرها الدائرة الثقافية للحزب الشيوعي الإسرائيلي ( الكتلة الشيوعية الجديدة في الهستدروت ) . وهو عدد حافل بنشئ الأخبار الخاصة بنضال الطبقة العاملة الإسرائيلية ، ومزيج بالصور والرسوم الكاريكاتورية ، ويضم عددا من المقالات والمعالجات التي تهم العمال .

**وفي هذا العدد تحدثت يوسف الغازي عن نشاط الكتلة الشيوعية في الكويت بصفتها ممثلة للعمال في أكبر منبر في البلاد ، كذلك تحدثت ع. لبي عن مطالبه الكتلة الشيوعية في الهستدروت برقع أجور الموظفين المتأخرين ، كما تحدثت أ. نوبين عن كويات حليم ( صندوق الوفي ) في سنة ١٩٦١/١٩٧٠ ، ويشوعا ابرغه عن رفض العمالي لآوامر الاقامة الاجبارية ومطالبتهم باستدأر « أوانر »**

**تحتلج الأرباح**

وفي هذا العدد ايضا مقال لوشه ل. من سياسات الحكومة الخاصة بالأجور ومقال سن. كوهن بعنوان « نضال عمال البين في حيف » مقال دون الفصل » ، ومقال لجمال موسى عن « مطالب العمال في مفتراس حيف » وواجب الهستدروت » ومقالات أخرى كتبها أدبي شرش ( مطالب البتل ) و ١. هوزر ( لتغيير وجه أفضاء العاملين ) ، د. بن أرسي ( حلم مثل المصاد ) نسيم ) ، م. أويون ( لال ) يكون عمال البناء حسب أنظمة لاسكوف ) ، صبي شرش ( بما يجري في مصنع جروت ) ، ب. أ. الهدوم - فلان ونيسو اتحاد البنوك في إسرائيل يفتت بالاقصاء ١ ) .

**هذا بالإضافة الى الفصل أخرى عديدة .**

**والعدد مطبوع طبعا بامانة الحق وجدير بكل عامل يفر العبرية أن يطلع عليه .**

و « ليست » لكنه اضاف  
عليها أسلوبه الفني واداءه  
الخاص به .

**الفرج**

امر جديد يتناول في اسرائيل . الصحف تكتب مطعرة من « مظاهر التصعد » التي بدأت تظهر في ثقة الجمهور في البيانات الرسمية .

ونشرت « دفار » ، يوم الجمعة ٢٥ الجاري ، خبيرا صافيا عن تصريحات وزير الاعلام ، جيلبي ، امام الاذاعة . وجاء فيها ان الوزير رجى ان توه من الجبهة في جنوبي سيناء . وقال انه وجد العنوية عالية هناك . ولكنه حسين عاد الى المؤخرة اصابتها العنشة مما رأى وسجع . قال : « انتمشت من موجة الشائعات التي اكتسحت فجأة الهيئة طولا وعرضا وفي المقاهي ، عن حوادث لم تقع ، وعن نجاحات للجمهور لم تكن » . وقال ان دعشته وراجعة الى ان الجمهور يستطيع دائما ان يبقى بالبيانات الرسمية . وقال انه يتامل ان تكون العنوية عالية في المؤخرة كما هي في الجبهة .

تطمون ان احسن انواع الطفال ليونة اذا مططته ومططته لا بد وان ياتي وقت ويلهم « التصعد » في المطاطد . ويخبره حكام بلادنا ، وعلى راسهم الوزير ديان ، اذا توهوا ان شعب اسرائيل يقبل ، الى الابد ، « المستقل » الذي يخطونه له ، مستقبل الحرب الابدية وسلك الدعاء الابدي في العلاقات مع العرب .

من هنا ، وليس من الشائعات ، السبب الرئيسي لمظاهر التصعد في الثقة . وليس هو تصدع في الثقة بالبيانات الرسمية فقط ، بل في السياسة الرسمية التي لم تضمن امنا ولم تحقق سلبا ، بل ادخلت في دوامة دم مفرغة .

اما حول « الثقة بالبيانات الرسمية » فهناك اسود ، غير الشائعات ، ستقفى على كل ثقة :

هل تذكرون المؤتمر الصحيحي السليبي عقده مدراء البوليس في القدس ، على اثر الانفجار الاجرامي في السوبرسل ؟ والبيانات الرسمية التي قدموها للجمهور عن نجاحهم السريع في القضاء القضي على مبعري الحداث ؟ حينئذ اعلن مدراء البوليس انهم كشفوا القنب عن شيكة تخريب واسمة النطاق يقودها المعامي ابراهيم ابو ستة من غزة ، وبشترك فيها القس ايليا خودي من رام الله والطبيب نبيه معمر من القدس وفتيات من البيرة ونابلس . واعلن مدراء البوليس ان المعامي الفزاي قد نجح في الخروج من غزة الى عمان قبل الكشف عن شيكة . وتبريريا اخذت الصحف تنشر تنف اخبار عجيبه غريبة عن معمر « الشيكة » :

القس ايليا خسودي والطبيب نبيه معمر ابعدتهما السلطات الى الضفة الشرقية . وحين احتج اهل الشبان الذين لا قوا حتفهم في حداث السوبرسل ، اجابهم وزير الدفاع : لانه لم نجد اي شيء يثبت التهمة عليهم . وفاتا من البيرة ، نتي عودة ، نشرتهما بيت ايهاا واعتقلوا بتهمة الاشتراك في الحداث ، تنشر الصحف ان السلطات ابعدتها الى الضفة الشرقية !

ثم نشرت الصحف ان « قائد يمسودا والسامرة استجاب الى طلب السيدة عصام عبد الهادي وابنتها ممن نابلس ، المعتنقين ، وابعدهما الى الضفة الشرقية » . فلم يبق من « الشيكة » سوى المعامي الفزاي ابو ستة .

ولكن اخرا مسكوه . فاعذا تبين ؟

نشرت الصحف هذا الاسوع ان المعامي ابراهيم ابو ستة عاد من الضفة الشرقية الى غزة برضا التسام وكذبت الصحف ما اذاعه راديو الاردن من ان السلطات الاسرائيلية اعتقلته . وكتبت : انه جرى التحقيق معه فقط ثم اطلق سراحه وهو يعيش حرا في غزة ويؤاول اعماله . فلنا : امر جديد يتناول في بلادنا . ولا بد ان يتناول ولكن ، بالاضافة اليه ، تحدث امور ليست جديدة بالرة ، مع غرابتها .

لقد شئنا ، خلال ٢١ سنة ، في جسو التحريفي الصحفي - الحكومي على العرب الذي كان في النهاية يتبهد كفضايع الصابون .

وفي الة الاخرة امتلات الصحف بالانباء الصارخة من اعتقال عشرات الشبان العرب في القرى العربية في اسرائيل بتهمة كتابة شعارات متطرفة . ولكن الصحف لم تنسا ان تنشر ، فيها بعد ، ان جميع المعتنكين اطلق سراحهم دون ان يثبت التهمة على احد منهم .

فاين الشين بيت ، الذي يتباهى بانه يلقط البهرة في القرية اعرية !!

رجع الغريت الى زوجته فشم رائحة انس في البيت . فصاح بيتهما : رائحة انس في البيت . فاجابته صارخة : الانس في اذلاك يا اكل العظام .

ان طريق حرب السموات بالموات ، السليبي تجتري اليه السلطات في المدة الاخرة ، هو طريق الخفة والافلاس . ويقتنا انه لن ينقلها من تقديم الصليب الى الشعب الذي صالته طويلا .

هنا هو الامر الجديد الذي يتناول ، والذي انتظرنا صابرين طويلا . فالصين مفتاح الفرج .

( جمبنة )

تعازيننا الحارة الى الاخ شكري عبيد واخوانه وجميع عائلته بوفاة عامه الروحوم سليم الماس الضيق التوفي في لبنان الحرب الشيومي الاسرائيلي مبلين	تعازيننا الحارة الى الاخوان محمد وفيصاف سعيد واخوانهم وجميع عائلة حامد بوفاة عامه الروحوم سعيد محمد حامد الحرب الشيومي الاسرائيلي ام الفلم
--	--

